|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | План урока |
| Улюшкина Маргарита Валерьевна | ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕМА В ЦИКЛЕ «НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ»1. Прочитайте статью учебника об А.Блоке.2. Составьте тезисы статьи учебника, опираясь на вопросы:а/Почему литературовед В. Орлов назвал А. А. Блока «самым историческим поэтом в литературе XX века»?б/Как развивался интерес поэта к истории в его детстве и юности?в/Почему Блок воспринимал Россию «в двух лицах»?г/Какова тема цикла «На поле Куликовом»?д/Каковы мысли Блока о народе и России?2. Прочитайте цикл «На поле Куликовом». Ответьте на вопросы: а/ Почему цикл «На поле Куликовом» назван народным и национальным? б/ Какое настроение объединяет древнерусские повести о Куликовской битве и цикл стихов Блока? в/ Какие произведения древнерусской литературы стали откликом на Куликовскую битву? г/ Какие мысли являются в них главными? Вспомните [план анализа лирического произведения,](https://cloud.mail.ru/public/5j8v/4ZRKvJvqv) подготовьтесь в работе над анализом одного из стихотворений цикла. |
| Лоскутова Марина Владимировна | **Тема: «А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе "Возвращение", В.П. Астафьев. Слово о писателе. Отражение военного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет»».**1. Видеоконференция в ZOOM.

Приглашение в конференцию отправлю в группу класса за 10-15 минут до начала урока. Войдите на урок по ссылке в группе ВК. Если войти не получается, работайте по плану.1. Знакомство с новым материалом. Перейдите по ссылке и посмотрите видео <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/main>

или УЧЕБНИК стр. 164 – 189.1. Закрепление: стр. 189 ответить устно на вопросы 2, 3, 4,5
2. Творческое задание: письменный ответ на проблемный вопрос «Какие испытание пережил человек в военное время?» (На примере 1-2 произведений писателей о Великой Отечественной войне»).
 |
| Улюшкина Маргарита Валерьевна | **История любви в рассказе А.И.Куприна «Куст сирени»**Перейдите по ссылке в ВК. Если не получилось, работайте по плану.1. Прочитайте рассказ «Куст сирени».2. Вспомните, что такое «фабула» и «сюжет». Восстановите сюжет и фабулу произведения. Как вы думаете, почему они не совпадают.3. Выявите психологизм произведения: отметьте описание мимики героев, их манеру речи, роль пейзажей в произведении.4. Подготовьте (письменно) рассказ об одном из героев по плану:* Прошлое героев
* Смысл имён героев
* Первое появление героев в рассказе
* Детали портретов, их динамика
* Действия и поступки, их динамика
* Психологическое состояние героев (открытый и скрытый психологизм)
* Особенности речи героев
* Оценка героев другими персонажами
* Авторское отношение к героям
* Выводы о характерах героев.
 |
| Лоскутова Марина Владимировна | **Тема: «Судьбы без Родины. Поэты русского зарубежья об оставленной России: любовь-воспоминание, грусть, надежда».**1. Видеоконференция в ZOOM.

Приглашение в конференцию отправлю в группу класса за 10-15 минут до начала урока. Войдите на урок по ссылке в группе ВК. Если войти не получается, работайте по плану.1. Знакомство с новым материалом. Перейдите по ссылке и посмотрите первое видео <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2142/main>

второе видео <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2143/main>или УЧЕБНИК стр. 221 – 229.1. Закрепление: стр. 224 ответить устно на вопросы 1, 2, 3, 4

стр. 226 вопрос 1,2, стр. 229 вопрос 1, 3. Творческое задание: стр.230 вопрос 7 (В чем пафос стихотворений З. Гиппиус «Знайте!», « Так и есть»? |
| Лоскутова Марина Владимировна | **Тема: «Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. "Ромео и Джульетта". Сонеты».** 1. Знакомство с новым материалом. Перейдите по ссылке и посмотрите видео<https://videouroki.net/video/53-u-shekspir-kratkij-obzor-tvorchestva-shekspirovskij-vopros-romeo-i-dzhuletta.html>или УЧЕБНИК стр. 235 – 239.1. Закрепление: перейдите по ссылке и выполните тест

<https://videouroki.net/tests/2965600>или УЧЕБНИК стр. 239 ответить устно на вопросы 1, 2, 33. Творческое задание: стр.250 вопрос 1 - устно |
| Лоскутова Марина Владимировна | **Тема: «Ж.Б. Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» как образец произведения европейского классицизма. Сатира на французское общество. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии».**Видеоконференция в ZOOM. Приглашение в конференцию отправлю в группу класса за 10-15 минут до начала урока. Войдите на урок по ссылке в группе ВК. Если войти не получается, работайте по плану.1. Знакомство с новым материалом. Перейдите по ссылке и посмотрите первое видео <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/main>

или УЧЕБНИК стр. 253 – 255.1. Закрепление: стр. 306 ответить устно на вопросы 1, 2, 3, 4

3. Творческое задание: стр. 306 вопрос 6 . |