|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | План урока |
| Улюшкина Маргарита Валерьевна | ИСТОРИЧЕСКАЯ ТЕМА В ЦИКЛЕ «НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ»  1. Прочитайте статью учебника об А.Блоке.  2. Составьте тезисы статьи учебника, опираясь на вопросы:  а/Почему литературовед В. Орлов назвал А. А. Блока «самым историческим поэтом в литературе XX века»?  б/Как развивался интерес поэта к истории в его детстве и юности?  в/Почему Блок воспринимал Россию «в двух лицах»?  г/Какова тема цикла «На поле Куликовом»?  д/Каковы мысли Блока о народе и России?  2. Прочитайте цикл «На поле Куликовом». Ответьте на вопросы:  а/ Почему цикл «На поле Куликовом» назван народным и национальным?  б/ Какое настроение объединяет древнерусские повести о Куликовской битве и цикл стихов Блока?  в/ Какие произведения древнерусской литературы стали откликом на Куликовскую битву?  г/ Какие мысли являются в них главными?  Вспомните [план анализа лирического произведения,](https://cloud.mail.ru/public/5j8v/4ZRKvJvqv) подготовьтесь в работе над анализом одного из стихотворений цикла. |
| Лоскутова Марина Владимировна | **Тема: «А.П. Платонов. Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе "Возвращение", В.П. Астафьев. Слово о писателе. Отражение военного времени в рассказе «Фотография, на которой меня нет»».**   1. Видеоконференция в ZOOM.   Приглашение в конференцию отправлю в группу класса за 10-15 минут до начала урока.  Войдите на урок по ссылке в группе ВК. Если войти не получается, работайте по плану.   1. Знакомство с новым материалом. Перейдите по ссылке и посмотрите видео <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/main>   или УЧЕБНИК стр. 164 – 189.   1. Закрепление: стр. 189 ответить устно на вопросы 2, 3, 4,5 2. Творческое задание: письменный ответ на проблемный вопрос «Какие испытание пережил человек в военное время?» (На примере 1-2 произведений писателей о Великой Отечественной войне»). |
| Улюшкина Маргарита Валерьевна | **История любви в рассказе А.И.Куприна «Куст сирени»**  Перейдите по ссылке в ВК.  Если не получилось, работайте по плану.  1. Прочитайте рассказ «Куст сирени».  2. Вспомните, что такое «фабула» и «сюжет». Восстановите сюжет и фабулу произведения. Как вы думаете, почему они не совпадают.  3. Выявите психологизм произведения: отметьте описание мимики героев, их манеру речи, роль пейзажей в произведении.  4. Подготовьте (письменно) рассказ об одном из героев по плану:   * Прошлое героев * Смысл имён героев * Первое появление героев в рассказе * Детали портретов, их динамика * Действия и поступки, их динамика * Психологическое состояние героев (открытый и скрытый психологизм) * Особенности речи героев * Оценка героев другими персонажами * Авторское отношение к героям * Выводы о характерах героев. |
| Лоскутова Марина Владимировна | **Тема: «Судьбы без Родины. Поэты русского зарубежья об оставленной России: любовь-воспоминание, грусть, надежда».**   1. Видеоконференция в ZOOM.   Приглашение в конференцию отправлю в группу класса за 10-15 минут до начала урока.  Войдите на урок по ссылке в группе ВК. Если войти не получается, работайте по плану.   1. Знакомство с новым материалом. Перейдите по ссылке и посмотрите первое видео <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2142/main>   второе видео <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2143/main>  или УЧЕБНИК стр. 221 – 229.   1. Закрепление: стр. 224 ответить устно на вопросы 1, 2, 3, 4   стр. 226 вопрос 1,2, стр. 229 вопрос 1,  3. Творческое задание: стр.230 вопрос 7 (В чем пафос стихотворений З. Гиппиус «Знайте!», « Так и есть»? |
| Лоскутова Марина Владимировна | **Тема: «Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. "Ромео и Джульетта". Сонеты».**  1. Знакомство с новым материалом. Перейдите по ссылке и посмотрите видео  <https://videouroki.net/video/53-u-shekspir-kratkij-obzor-tvorchestva-shekspirovskij-vopros-romeo-i-dzhuletta.html>  или УЧЕБНИК стр. 235 – 239.   1. Закрепление: перейдите по ссылке и выполните тест   <https://videouroki.net/tests/2965600>  или УЧЕБНИК стр. 239 ответить устно на вопросы 1, 2, 3  3. Творческое задание: стр.250 вопрос 1 - устно |
| Лоскутова Марина Владимировна | **Тема: «Ж.Б. Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» как образец произведения европейского классицизма. Сатира на французское общество. Народные истоки смеха Мольера. Общечеловеческий смысл комедии».**  Видеоконференция в ZOOM.  Приглашение в конференцию отправлю в группу класса за 10-15 минут до начала урока.  Войдите на урок по ссылке в группе ВК. Если войти не получается, работайте по плану.   1. Знакомство с новым материалом. Перейдите по ссылке и посмотрите первое видео <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/main>   или УЧЕБНИК стр. 253 – 255.   1. Закрепление: стр. 306 ответить устно на вопросы 1, 2, 3, 4   3. Творческое задание: стр. 306 вопрос 6 . |